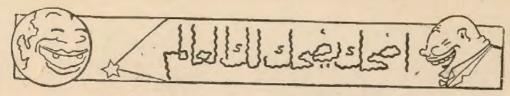


فى الليفومه الزوج : مش قادر أجي عشان عندي شفل كتير قوي النهارده في الليفومه الزوجة : وهو ضروري تشتفل في المكتب ا هات شفلك وتمالي



بطمئته ا

الولد : لماذا لا تشتري لي طبلاً يا أبي أ الاب : لكيلا تقلق راحق به

الولد: لا تخشى شيئاً ، فأني لن اضرب علمه إلا عندما تكون نائاً !

اختاط الامريا بك

العمدة (علي تقريره على الكاتب): بناء على الشكوى التي تلقيناها وفحواها ان سوق الجُمعة خال من الحير رأينا أن ننتقل الى المكان . . .

ثرثرة النساء

اشترى رجل سيارة وخرج يتنزه فيها بالضواحي مع زوجته وكانت كثيرة الكلام. ولما عاد سأله أحد اصدقائه :كم سرعة السيارة ا طباب على الفور : اربعون الفكلة في الساعة

حتى في الآخرة

الزوجة (لزوجها وهو على فراش الموت): لا تيأس ياكال . . . يا حبيبي . . . سنجتمع في الدار الخالدة . . .

الزوج : يا حقيظ ! لماذا لا تدعينني أموت مرتاح البال 1 !

خدمة عظيمة

المجرم : هل فعلت لي شيئًا ؟

المحامي: نعم

المجرم: هل أستصدرت عفواً ?

الحاي: لا

المجرم: هــل تجمعت في تخفيف عقو بة الاعدام?

Y: 3/4

المجرم : اذن ماذا فعلت ?

الحامي : جملت موعد شاقك يوم الخيس مدل الجمعة لأن يوم الجمعة يوم شؤم ا ١ عبد السلام مار)

التقليد الاعمى

جمع مجلس شاباً ظريفاً ببعض أصدقائه فاخذ يفتخر بعلاقته بعائلة علي باشا . وهي من الاسر الكبيرة ذات المكانة والناوذ . وعزا هذه العلاقة إلى انه سأل ذات يوم ربة الاسرة .. وهي سيدة متقدمة في السن - هل هي حرم الباشا أو كريمته . فاز بذلك رضاءها. وكان بين الحاضرين شاب خجول عوال على ان ينتفع بهذه الخطة لينوز بصداقة هذه الاسرة طماً في بد ابنة الباشا

مضت بضعة أيام على هذا الحديث . وإذا صاحبنايقابل صديقه ويبادره الكلام بحدة :

- ان طريقتك يا أخي لا تجدي

- كيف ذلك ؟

اعدت الجلة التي اعجبت حرم الباشا
 على كريمتها فكان نصيبي السخرية والاعراض
 النام ا

أين هو ?

أبن هو التــاجر الذي يبيع بر تقالاً غير « يَعَاوِي » مِنا غَمْ « عَمْ »

و بناً غير « يمني » وتماحاً غير « أميركي » وعدساً غير « اسناوي أصلي » و لحناً غير « بلدي » و دجاجاً غير « قدومي »

السيب

الولد : لا أستطيع أن اذهب إلى المدرسة

الام: لماذا? الولد: أشمر بتعب الام: أين تشمر به! الولد: في المدرسة

سراحة

السيدة (المخادمة الجديدة): لا أعارض في أن يكون الك صديق ولكني لا أسمح بان أراء كثيراً هنا

الخادمة: لتكرخ سيدتي مطمئة. فأي لا أصاحب الصديق الواحد اكثر من شهر

ايهما الجاهل ؟

قال تاميذ لا خر: الا ترى ان فلاناً جاهل في التاديخ ? فقال وكيف عرفت جهله ? فقال : يزعم ان السلطان المماليك الذين حكوا مصر مع ان السلطان حسن هو الجامع الذي نسكن بجواره ا (محمد فوده)

بمد قايل

السيدة (التي تتملم سياقة السيارات بعد انقلاب الاعبيل بها) : ومتى أستطيع أن أسوق جيداً ?

> استاذها: بعد قليل السيدة: من الايام ? الاستاذ: لا . . . من الاتمبيلات

الفؤلاة

مجهة السهوهية مصورة تصدر عن دار د الحلال ه يقوم بتحريرها تخية من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً الاشتراك { في الحارج ١٠٠ قرش (٢٠ شاتاً او ٥ ولارات)

عنوان المكانبة: (المكامة . وستة قسر الدوارة ، مصر) المفون : نمرة ١٩٦٧ يستان الاعلانات تمار بشأتها الاهارة قى دار ، الملال ، بشارع الامير قدادار التفرع من شارع كورى قصر النيل

عند السفر...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

عنــد السفر رأيت من واجبي أن أمر على مالك البارة في مصر من باب الجاملة فلما قابلته

- أستودعك الله . . .

قال: إلى أن إ

قلت : إلى الحارج في رحلة ثلاثة شهور . . . قال: والإعبار ١١...

وعند السفر رأيت من واجبي أن أمر على أحد كبار الزبائن في مكتى فلما قابلته قلت له :

- أستودعك الله . . .

قال: إلى أن ?

قلت : الى الحارج في الاجازة . . .

قال : وقضيتي ضد فلان ١٦

وعند السفر رأيت من واجي أنّ أمر على شركة من شركات التأمين لاعرف حسابي . فلما قابلت الموظف المختص قلت له:

-- أستودعك الله . . .

قال : إلى أن ?

قلت: إلى الحارج...

قال: والاقساط ? ! . . .

وعند السفر رأيت أن أمر على الحاط لاً تسلم ملابس أوربا فقلت له :

- أستودعك الله . . .

قال : متى 1

قلت : بعد أُحبوع . . .

قال: والحساب 11 . . .

وعند السفر رأيت أن أزور القرية فقابلتني جدة ﴿ القصُّر ﴾ الذين أتولى الوصاية عليهم فقلت لما :

 أستودعك الله يا خالق «أم الحير» قالت: إلى أن 1 قلت: الى بلاد بر من

قالت : وحق النصَّر 1 1 ا

لا حول ولا قوة الا بالله . أقول لكم الحقيقة : لقد تشاءمت وظننت انني ميت لا محالة في بلاد النربة: فالذي يسأل عن (الاعبار » بلهفة _ والذي يسأل عن « فضيته » مجزع _ والذي يماً ل عن ﴿ الاقساط ﴾ يشنف _ والذي بسأل عن « الحساب » باهتام _ والتي تسأل عن « حقوق القصِّر » بدهشة . . . كل هؤلاه لا بد الهم فرضوا في أذهالهم انني لن أعود . فتمثل شبح المصلحة أمام أنظارهم وتجسم. فلم مخطر لاحدهم أن يقول « مع السلامة » ١ . . .

دعك من هؤلاء وتمال ألى العكس : ذهبت الى أحد زبائني أتمحك في مؤخرات لمض الانماب فقلت له ٥ أستودعك الله ١ واذا به ينهال على بالقبلات، وأذا بالدموع تنهمر من عينيه ، واذا به يشد على يدي شدا وهو يقول: مع السلامة مع السلامة. تشوف وشك بخير . سفر سميد . وعود حيد . فلما مددت يدي مصافحاً بادرني قائلا ؛

دايق التكرنا ، . . .

فقلت في ذهني : « افتكرنا أنت يا سيد المارقين ٢ . . .

لا حول ولا قوة الا بالله أيضاً . انظر كيف ينعكس الحال : صاحب الحق قبلي ـ واو لم يكن قد حل بعد _ يطلب من صميم قلبه في طول الممر والحياة حتى لا تضيع حقوقه . ومديني يودعني أطيب الوداع ويعلم الله أنه يدعو لي بالسلامة

انتهت عملية الوداع وكان يبني ويين السغر يوم. وفي اليوم الواحد يقابل الانسان كثيراً من مخلوقات الله عن تربطنا بهم المصالح. فقلت في نفسى : يا لك من مخيف . سواء أكنت دائناً أم مديناً فشكلك لدى الدائن والمدين عن اتصل مهم خبر سفرك رهيب . فكر في الامر واربأ بشخصك ان يكون عامل « تنعيص » الناس . . . الى أن اذن 11

وقلبه يقول : ﴿ مع عدم السلامة ؟ . . .

الى بائم البرانيط في الحال . . . وهناك اقتحمت الدكان وقلت لصاحبه : إلى ا

قال : ما لونها وشكلها ؟

قلت: أما اللون فظلم متم ، وأما الشكل فأريدها قبعة تخثى وجهى اخفاه تاماً عن أعين الناسلاني سألبسها في مصر . . . وفي الحال ا . . . ولم تكن لحظة حتى كانت على رأسي ويا لها من قبعة * ا ويا لي من خواجة عجيب التركيب، غريب الكم والتكوين . . .

. لا تقدل (كارثر) ولا ﴿ سَنْكُلُو ﴾ ولا « شرلوك هولمز » فوالله لقد تنكرت بها حتى كدت أنكر تنسى . . .

أصبحت بها قريب الشبه من ﴿ الاروام ﴾ المحكوم عليهم بالنفي خارج الديار . وفي طريقي كنت أصطدم بالداثنين والمدينسين وأمر يشهم ويمرون مني بكل سلام ا . . .

أي قارثاني وقرائي: وداعاً أَثُم أَيِضاً . وانما لا تخشوا شيئاً . سأسدد دينكم في الميعاد وستجدون مقالي هذا في مكانه كل أسبوع بدقة و نظام . بالله عليكن وعليكم : لا تكونوا دائتين أو مدينين بحبكم الكل ويدعو لمكم المكل بالسلامة في الحل والترحال ا . . .

فكرى أماظه الماي



حافظ بك عفيني

تشرف الدكتور حافظ بك عفيفي عضومجلس النواب والوكيل الثاني للاحرار الدستوريين عقابلة حلالة الملك في الاسبوع الماضي مستأذناً في الدفر إلى أوربا ليكون بين الدين سيمثلون مصر في المؤعر البرلماني الدولي الذي سيمقد في برلين . والدكتور حافظ بك هو صاحب امتياز جريدة « السياسة » النراه كا هومعلوم والمشرف على سياستها و إدارتها ومن الطف النوادر التي تروى في هذا الصدد

ومن الطف النوادر التي تروى في هذا الصدد الله لما عاد في آخر العبيف الماضي من أوربا إلى مصر وصل إلى الاسكندرية واستأخ سفره منها إلى الماصمة وهو لا يزال لابساً البرنيطة التي كان يلبسها في أثناء إقامته في أوربا

وساه الاستاذ توفيق فرغلي مراسل «السياسة» في الاسكندرية أن برافق الدكتور الخفظ بك عفيني في قطار سكة الحديد من التغر منذ أيام « اللواه » والاستاذ فرغلي كزميله الاستاذ فوغلي كزميله الاستاذ وفياكان القطار مجتاز الطريق بين الاسكندرية والماصمة دنا أحدهم من الاستاذ فرغلي وسأله عن سبب مرافقته لحافظ بك إلى الماصمة فاجابه الاستاذ غفة روحه قائلاً « علشان آخذ بر نيطته »

الحيتر

ويمنت الدكتور حافظ بك ما يسمونه بالافرنسية « حير » (طاق الجوخ الذي يلبسه كثيرون من الرجال فوق أحديهم في أيام الشتاء لندفئة أرجاهم) ومن ألعق الحكايات التي روى عنه في هذا الشأن أن شاباً ظريماً سبق ان اشتمل مخبراً في جريدة « السياسة » قصد البه يوماً وطلب من سعادته أن بسترده في خدمة وظيفته بوزارة الزراعة لمقال نشره في احدى وظيفته بوزارة الزراعة لمقال نشره في احدى الجبلات الاسبوعية وحمل فيه على حافظ بك عوض

صاحب جريدة كوكب الشرق الفاظ عدت جارحة ومالة بالكرامة

فقالله الدكتور حافظ بك: «وهل حرمت تكتب في المجلات الاسبوعية فقال: حرمت فقال له وهل حرمت تجلس في شارع عماد الدين فقال حرمت فقال له وهل حرمت تلبس جيتر ا . . . »

فخري عبد النور بك

كان النائب المحترم فخري بك عبد النورجانساً في احد ايام الاسبوع الماضي في البهو الفرعوني بمجلس النواب مع نائيين مر نواب الاحراد الدستوريين فدخل محافي وجلس على مقربة منهم في انتظار أخد النواب المحترمين

وخشى فري بك ان يصل حديثه مع النائبين الدستوريين الى مسامع الصحفي فشاء ان ينبهها الى ذلك بدون ان يجرح احساسه فالنف الدستوريين وقال مشيراً إلى أحسد النائبين الدستوريين النائب الآخر وقال « وحضرته النائب المحترم فلان » ثم النفت نخري بك الى النائبين المحترمين وقال لما مشيراً إلى الصحني « وحضرته الاستاذ فلان » نخفضا صوتهما ومضى التلاثة في حديثهم فلان » نخفضا صوتهما ومضى التلاثة في حديثهم

أنا الدمرداش بك

يظهر أن أحد الطلبة الذين تقدموا لامتحان الكفاءة في هذا العام "ممع أنه إذا غاب طالب عن تأدية هذا الامتحان لاسباب شرعية مقبولة "متحت له الوزارة بتأديته في الدور الثاني ولما كان حضرته قضى أيام الدراسة باللهو والبطالة رأى أنه لو تمكن من الافلات من امتحان الدور الاول لاستطاع مراجعة مواد الامتحان إلى أن يحل موعد امتحان الدور الثاني

ولما اختمرت الفكرة في رأس هـذا الطالب رأى أن يسأل عن الاسباب الشرعية التي تجكنه من عدم حضور امتحان الدور الاول لكي يختلق سبباً منها ويتذرع به لتحقيق أمنيته فقصد قبل

موعد الامتحان يومين ألى وزارة المارف ليسأل أحد موظفها عن المقصود « بالاسباب الشرعية »

وفيا هو ينتظر حتى تفتح الوزارة أبوابها للزائرين أبهر أفنديا عادياً بسير في فناء الوزارة فأسرع البه وقال له « ما تسرفش حضرتك تفرق إله المقصود بالاسباب الشرعية التي . . . » نقال له الافندي « ولماذا هذا السؤال » فقال له « لاني لم أراجع مواد الأمتحان الذي سيجري بعد غد وأريد أن أجد عذراً كي أتخلص منه اسمك » فقال فلان فقال له « اسمع أنا الآن أعرف اسمك فاذا لم تقدم للامتحان بعد غد روقال له « ولكن حضرتك بين » فقال له الافندي وقال له « والكن حضرتك بين » فقال له الافندي وقال له « أنا الدمرداش بك مدير الامتحان بعد غد وقال له « والكن حضرتك بين » فقال له الافندي وقال له « أنا الدمرداش بك مدير الامتحانات ! »

وزير حرية فرنسا

المسيو بانلفه وزير الحربية الفرنسية يعد من أكبرعاماء قرنسا في العلوم الرياضية وهو كجميع الدلماء الجديرين بهذا اللف بسيط العادات والمظاهر

خدث مرة ، وكانت الساعة تقرب مرت الواحدة بعد الظهر ، أن دخل المسيو بانلفه متمى كبيرة من مقاهي الحي اللاتيني بهاريس فاشرأبت الاعناق وتطاولت اليه الانظار ووقف يتساءلون بصوت خافت عن الباعث لوزيرالحرية على زيارة ذلك المقمى في مثل تلك الساعة ولكن مدة تساؤلهم لم تطل كثيراً اذ جلس الوزير الى خوان صغير وصاح قائلا « يا جرسون ! هات لي واحد فرموت » وكان المسيو با نلفه قد حضر الى ذلك المة على ليشرب « الابريتيف » قبل الندا،

ومن الطف ما يروى عن المسيو بانلفه انه لما كان رئيساً للوزارة الفرنسية في أثناء الحرب الريفية سافر مرة بالطيارة الى المغرب الاقعى ليشرف على سير الفتال بين الجنود الفرنسية وعبد الكرم وفيا كانت الطيارة تجناز البحر الايض المتوسط التفت جنايه الى الطيار وقال له « إذا سقطت بنا الطيارة الآن فاذا بحدث »

فاجابه الطيار باسهاً « أزمة وزارية يا سبدي الوزير » فضحك الوزير وسري عنه ساعة غضب



مصر (للاحزاب المؤتلفة): لا تمزقوا الاثنلاف يا أولادي ا

Similar Contraction of the Contr

اشهر الكراسي

كرمي المملكة كرسي الحلادة كرسي الحدد كرسي المجوزة كرسي العربية كرسي أكرم من سميم ولائم مرهشة

وليمة محمد علي باشا الكبير للماليك وقد قتلهم فيها وخلص البلاد من شرهم

وَلَيْمَةُ المُوسِيوِ مُوسُولِينِ لِخُصُومُ الفَاشَسَتُ وَقَدَّ سَمَاهُمُ كَبِيْاتَ كَبِيرَةٌ مِن زَيْتُ الحَرُوعِ وَتُركَهُمْ فِي الشُوارِعِ عَلَى حَالَةُ اسهال شديد

وليمة ليلة الزقاف في الاحياء الوطنية حيث تدفع كل مدعوة مبلغاً من المال يسمى « النقطة »

أكابر الثقبوء

زائر پزورك وقت عملك ويجلس أكثر من دفيقتين بنير سبب يتعلق بعملك

عابر سبيل بستوقفك في الطريق ليوقد سجارة من سيجارتك

صاحب يعزيك في ميت مات منـــذ شهرين ويكون الحزن قد خف عنك فيجدده بتعزيته صديق بهنئك بالزواج بعد زواجك بشهرين فيصادف ان تكون التهنئة في وقت أنت تتعارك فيه مع زوجتك

من هو النابغة ؟

اذا كان لك لمشاط الفرنسي ودهاء الانجليزي وقوة النزكي وابتكار الالماني وغنى الاميركي وظرف المصري فأنت نابغة

واذا كنت على عكس هــذه الصفات فأنت « حِدع زي حالاني » ا

علامات الوقامة

ان نضع المرأة في جلوسها رجلاً على رجل ان يمضغ الرجل العلك المسمى باللبان ان يدخن الصبي بالسجارٌ ان يحلق الشيخ شارية

أصول الامثال

(سكتنا له دخل مجاره) قاله صلاح الدين الابوبي حين وأى بطرس الراهب على حماره وقد جاه بعساكر الفرنجة للنزو

(الحبس للجدعان) قاله السلطان عبد الحميد حين سجنوه

(اللي اختشوا مانوا) قائه المستر مورت هاول سفير اميركا السابق في مصر حين طرد الانجايز المصريين من السودان

نشابر عجيب

يين الجيز والتين وبين الديم والمنجة وبين النسيخ والرنجة وبين الملوحة والسردين وبين المزاة والنزالة وبين البقرة والجاموسة وبيني وبينك ربنا

لزوم ما يلزم

الماء والخضرة والوجه الحسن المال والجمال والاصل الطيب الماء والسكر والليمون البطلون والصديري والحباكتة أنا وأنت والبوليس

امتناع لامتناع

لوكنت غنياً لركبت النرمواي لوكنت ورفة لكنت شيكا لوكنت أباً لكنت أبا جلمبو

لولا الحكومة لضربت كل من القاه في الطريق لولاك لكانت الدنيا يخير المدر على الشعراء قال شاعر لا اتذكر احمه : غيري جني وأنا المذب فيكو فكأ نني سبابة المتدم وقال المتنبي : وقال المتنبي : كل من في الوجود يطلب صيداً عير ال الشاك مختلفات غير ال الشاك مختلفات

ا*متناع لوجود* لولا ك_{ار سنى} وعمدم تناسب

مفصلات وجهى لكنت جيلا

المتوه ــ لصوص ملاعين وقال ابن الوردي : واهجر الجرة ان كنيت فتى كيف يسمى في جنون من عقل المتوه ــ آه لو ذقتها

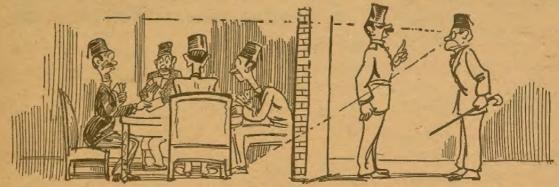


حسن التربير -- آيه رأيك في الاثمييل المي في الحمل ده ؟ آنا بدي اشتريه بدي اشترية

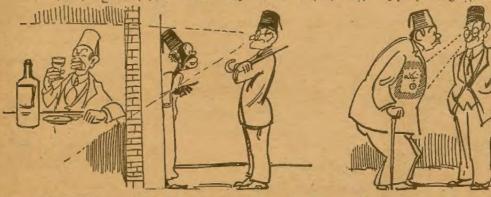
-- وانمبيك جرى له ايه ؟ -- بدي أسبيه مش قادر ادفع ثمنه

نظارات رونجيه

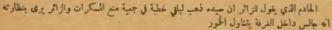
بت العلماء يخترعون نظارات تكتف ما وراء الجدران، والثباب وثرى المرسوم فى الضمارُ فنرى :

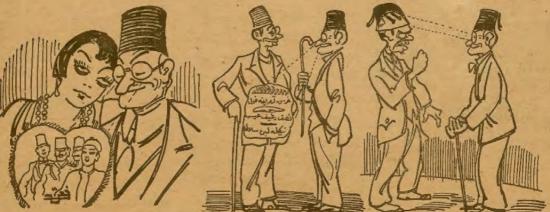


الرجل يسأل الحاجب عن سعادة الباشا فيقول الحاجب انه منهمك باعمال المصلحة ولكنته يرى سعادته بالنظارة وهو يلعب القمار مع أصحابه داخل الحجرة



الصديق الذي يقول لصديقه افرضني خمين قرشا لان معي شيكا بمائة جنيه والبنك مفاق لان هذا يوم الاحد ولكن صديقة يرى ان الذي في جيبه (نكله) لا (شيك)

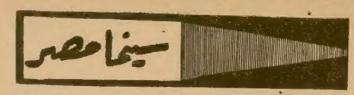




الصديق الذي يقول لصديقه انه ضرب امرأته ضربة قوية بالماشة نشج رأسها وهو لا يدري ان صديقه يرى بالنظارة ان رأسه هو الشجوج وامرأته هي التي ضربته

الميال الى الفغايخة الذي يدعي انه اكل ألذ انواع الكياب والكفته والفوأكه وصاحبه يرى في يطنه بالنظارة ما اكل من المدمس والسلطة

الفتاة التي تقول لحليلها انها لا تحب سواء ولكنه برى بنظارته ما في قلبها من الاحباب



الحركة الادارية

يقولون ان الحركة الادارية اليوم محل مشادة يين الوزارة ومراجع اخرى . . . وظيفة « المديرين » وظيفة خطيرة تنصل بالناس وبمسالح الناس . وللمديرين نفوذ في أقاليهم مع كانت الظروف . والمديرون الحاضرون . تقلبت عليهم الوزارات فتضامنوا مع بعضها وقلبوا ظهر المجن لبعضها . . . ومن الصعب ان تعرف لمن يخلصون ومان لا يخلصون . وعند الازمات تنجلي اهميتهم فيخذلون أو يتصرون . . .

كان حقاً اذن على الوزارة الشمية الحاضرة ان تنتهز فرصة خلو بعش المديريات ــ ونيــة الاحالة على الماش في بعض المديريات ــ وتملاً الكراسي الحالية والتي ستخلو بأ تصارها بمن تشق

ولكن امامها السراي يهمها الامر . وأمامها الاثتلاف يطالب بالنصيب . وربما أمامها الوكالة البريطانية تلسب في الحفاء . . .

مسكينة كل وزارة مصرية ، ألم أقل لكم مراراً ان «جنرافية » هذه البلاد السياسية في غاية الصوبة . من ترخى ومن تنضب أ ! هـذا هو السؤال الذي يتعب بال الوزير الكبير ! !

أرض الحق والكفاية ياسيدي وليكن مايكون...

المرشحون

يقال أن مدير التربية سينقل الى محافظة الاسكندرية _ ومحافظ الاسكندرية الى القاهرة _ وحافظ القاهرة الى روما أو برلين سفيراً . . .

ويقال أن أثنين سيحالان على المساش من المدرين الحاليين . . .

ويقال انهم رشحوا عبد السلام بك فعمي جمة عضو النواب لمديرية من مديريات المدرجة الاولى فرفض وأصر . . .

ويقال إن حمدي بك سيف النصر في مقدمة المرشحين _ ويقال إن دسوقي بك اباظه في قائمة المرشحين . . . ويذكر الناس إن الاخيرين كانا قبل حوادث العزيزية والبدرشين في وظائف ادارية . ولها تاريخ مشرف لا ننساه إلا إذا نسينا

ولكن الكشف في السراي وويل للمرشحين من القم الاحر . . .

حديث المفاوضات

صح ما ذكر نا من شهر واكثر في هذا الباب فإ تنكر المقامات الرسمية أن هناك ــ على الاقل ــ ﴿ رَجْمَة مَفَاوضات ﴾ . . .

في الوزارة خلاف في الرأي حول الفكرة . وليس بغريب أن يكون الرأي محل تصادم الافكار . وهو الآن تحت البحث والتحيس . الحاكم مندوع هندسي مجتاج الامر « لعملية الحبيس » . وهناك من بقوم بها الآن لدى الطرف الآخر . أو من سيقوم بها عاجلاً حتى اذا وجدوا الارض صالحة أقاموا عليها الاساس . . . انتظروا « المفروسة »

بعد شهر تنبيثكم النبآ اليقين . . . حول ميثاق السلام

قامت ضبعة حول ميثاق السلام العالمي أثارته جريدة الاهرام . وبادر حضرة النائب المحترم حتى بك محود فقدم سؤالا . وقد أثار السؤال ـ وبالاخص من شقيق معالي محد باشا محود ـ ضجة . وسامس الناس هل يعمل الشقيق بوحي من الشقيق ؟ وإن كان الإمر كذلك فكف يكون مركز الاثتلاف ؟

عجباً لهذه البلاد . لم لا يغرضون أن الفكرة فكرة النائب مستقلة عن فكرة الوزير . ولم يتقيد الاخ برأي أخيه . وهل لا يكون طبيعباً أذا

استجوب الناثب شقيقه الوزر ? ? أي غرابة في هـذا . فإن كان الامر فضولا فاطمئنوا : قدم السؤال من النائب ولم يكن يعلم الوزير الشقيق من أمره شيئاً . . .

تعربل العائحة

من حوادث الاسبوع الماضي تمديل اللامحة في مجلس النواب . . .

قرأتم التفاصيل في الجرائد فلا محل لتكر أرها وأما هناك محل للتعليق . . .

يتساءلون : هل للاحزاب المعارضة خطة وضعوهاكأثر للتعديل ? ? والجواب ا لا !

لقد أبدى المعارضوت وأيهم فلم يقبل فانسحبوا . حتى لا يكون القرار في مواجهتهم . وانتهى الامر على ذلك فليست هناك خطة مرسومة والاثتلاف بين الحزيين الوفدي والدستوري باق على حاله . أما ما بداخل النفوس فعلمه عند ربك وربي « مطهو »



لوقائمة البويه الزيون : طيب ، الاوده كويسه ، لكن اللوكاندة فيها حمام والا لا ؟ مدير الفندق : حمام على ايه ، وهو التم حانقىدوا هذا اكثر من اسبوعين ؟

المشهورات

قالت السيده عائشة التيمورية :

ان سال من غرب العيون محور عثال نهضة مصر غير كويس بنت مسلوعة نوش كالح ومجنبها اسد بشابه نعجة مش عارقين تريد ماذا هذه هل رمزمصر البنت أوهذا الذي ان قيل ان البنت رمز فهو في بقي دا الذي قلتم عليه انه أبكو على مختى فبختى ماثل يا دهوني يا نايبتي يا ادلعدي ضاعت فاوسك ما بالاد وانت في باليتهم عملوا بدال دا ورشة او مصنعاً للكبر.وت فانه او دار ایز_ام تا عیالنا المال يعمل كل شيء ما اخي بل ربما ناس رأمهم غير الذي اكنني اعلنتِ رأبي وهو لي

فالدهر باغ والزمان غمدور اياك يدهسه يا خويا بجور ما فيه الا ذلك المناخير مدفوقة في عينها مسامير من ذاك اذ قالت له تونجور تدعوه أبي حاثر محسور هذا المكان كانه طرطور فن جيـل ما لهوش نظـير ما فيه تبديل ولا تغيير ادي الكسوف ودى الكلام كتير غلب ونيل المال فيك عدير للبج فمها قطنية وحربر نار ومنها با عيوني نور · وبلاش تشريد ولا تخسير بس احنا ناس عقلنا مقشور ابديت وانا اللي عقلي صغير حق فلا تزعل به ماي دير

مصر بعد الف سنة

أحيل احمد افندي لعليف أستاذ الالعاب الرياضية بمدرسة الهندسة إلى المعاش ليلوغه سن الماثنين والحسين فاتفقت معه إدارة (ملعب الحياة) على القيام بالالعاب البهاوانية كل مساء مدة ساعتين في نظير الف جنيه في الشهر

**

توعكت صحة السيدة زينب ابراهيم رئيسة الوزراء فنصح لها الاطباء بقضاء أسبوعين في القطب الشمالي

...

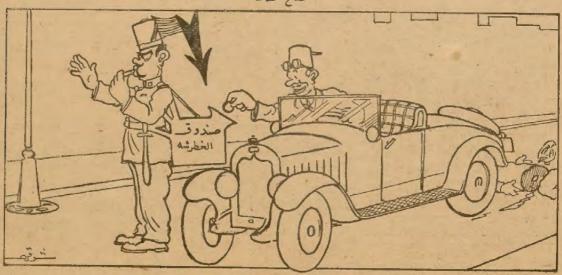
اخترع الاستاذ رياض فهمي تركيباً صيدلياً ت يشربه العال ويدخلون في البراكين لاستخراج المعادن وقد جرب هذا الاختراع فلبث أربعون عاملاً في قاع بركان فيزوف مدة أسبوع وعادوا من غير أن يصيبهم ضرر

* * *

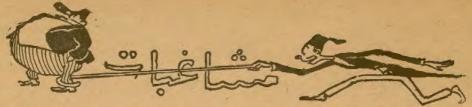
نقل الاستاذ الشيخ عبد البر الساجودي مدرس الفقه بالازهر الشريف أستاذاً التشريح عدرسة الطب

نصائح الفكاهة

شاعر الفكاهز



لا يليق بمنام عسكري البوليس أن يمد يده لأخذ البقشيش فليوضع على ظهره صندوق



اقترح النمائب محد افندي العبد اقتراحات في صيغة استجواب لرئيس الوزراء بشأن تخصيص حزر من ميزانية الحكومة لانشاء بنك حكوم، عقاري مخفف ضغط البنوك المقاربة على شروة المزارعين التي تستفرقها الرهون

والافتراح حسن ولكن العمل به شاق وربا كانت شركات التعاون خير أداة للقيام بهذا العمل وحبذا لو درست « البنوك التعاونية » في المانيا بقصد تطبيقها على الحالة المصربة وثرتتي بعد ذلك من البنك الذي يقرض على الحاصلات إلى البنك الذي يقرض على المقار

وفي مقدور حكومتنا الحاضرة أن تقوم بالاعباء المالية التي يستدعيها انشاء مثل هذه البنوك فان

الاحتياطي لدبها كان في ٣٠ أبريل الماخي ٣٠ ٧٨٧ ٠٠٠ من الجنبات

ومن يغظر إلى هذا الرقم يظن اننا من أغنى الدول. وهذا هو الواقع اذا اعتبرنا النظر السطحى لان معظم دول العالم الآن مديونة. ولكن هذا الاحتياطي الفخر لم يتكون إلا لاتنا تتبع خطة الركود فلا نشط للاصلاح. فالبلاد في حاجة إلى أن تنفق الآن نحو نصف هذا المبلغ في نشر التعليم الاجتابي بدلاً مما يسمونه « التعليم الاولى » واصلاح الدلت بالمصارف وتجفيف شها لها مجتاج واصلاح الدلت بالمصارف وتجفيف شها لها مجتاج أيضاً إلى عدة ملايين. والح

**

ذكرت الصحف ان امرأة في ملوى ولدت خسة أطفال في ولادة واحدة وهذا منالغرائب

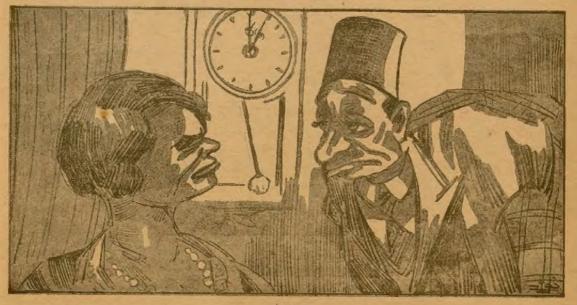
التي تستدعي الدرس . وأغلب الظن ان الأم صنيرة الجدم جداً والابكذاك

وحيداً لو درس أحد الاطباء موضوع هذه الولادة النربية وكتب عنها مقالاً في احدى عملاتنا أو في الحِبة الطبية

* * *

تفكر بعض ام أوربا الآن مع انهـا تحت خطر الحرب في جعل الخدمة السكرية ستة أشهر فقط. والسكري المصري ما يزال يفضي في هذه الخدمة ٥ سئوات باجرة فرش واحد في اليوم

قالى منى يبقى هذا النظام عندنا ولماذا مجرم أبناه الفقراء الذين يقع عليهم وحدثم عب التجيد من خس سنوات من أعمارهم يخارقون فيها أهلهم ينها هذا السب لا يحمل منه الاغنياء شيئاً ?



تصادم أفكار

الروح (عائداً الى منزله بعد منتصف الليل) : الله مجازيه عمد هو اللي أخرني لحد دلوةت ،كنت سهران هنده عشان صحته شوية ثاعباه . . . حدش حال هني الليلة ؟ الزوجه : آه . عمد هو اللمي سأل هنك واستعجب أنت فين لحد دلوقت أ . . .

والعجب ان بعض الأمم الآن يجمل مدة الحدمة المسكرية فرصة لتملم الجنود القراءة والكتابة أما عندما فالجندي يخرج من الحيش جاهلاً كا دخله . ونفرح بعد ذلك بان عندما نحو ٨٨ مليون جبه من إلاحتياطي

* * *

الفخر والحجد من ميزات العالم كله يتسابقون اليه إلا مصر فهي محرومة منه. فهذا الطيران فخر القرن المشربن يسجل لكل أمة تقريباً فيه مجداً حديداً إلا مصر

وآخر أخبار هـذا المجد الجديد ان رجلاً أسترالياً قطع المجيط الهادي من آسـيا إلى أميركا وهوكنجسفورد سمث

فلماذا لا نطير ?

非杂

ما مجمد عليه البلاغ والمقطم أنهما يسميان الآن بأخبار الهند . وقد ذكر مكاتب البلاغ شيئاً عن الزعيم الهندي طيلاك الذي مات سنة ١٩٣٠ وكان عمره يقرب من السبمين . وقد سجنته الحكومة الانجابيزية ست سنوات لجهاده الوطني

ولكن ليس هذا هوالذي لفت نظرنا وانما لفتنا ما يقوله المكاتب ان في مدة سجته ألم كتاباً في علم الفلك وكتاباً آخر في شرح أقوال رب البراهمة كرشنا

والحق اثنا نقرح عند ما نعرف أن الوطنية الهندية في أيدي رجال مثقفين مثل طيلاك وغاندي وتاغوري

* * 1

من المفاخرالتي يفاخر بها الانجليزان المجاعات الهندية قد انتهت بادارتهم الحسنة ونظامهم السكسوئي البديع ولكن في بنغال الآث بجاعة تضطر الاهالي الى يبع بناتهم لكى بتخصلوا منهن وهذا غير من يموتون جوعاً

والواقع الآن أن خير ضروب البر بمثل هؤلاء النـاس أن يعلمهم الانسان كيفية تحديد تسلهم حتى لا يفيض السكان على الطعام

* * *

خاضت الالسنة والاقلام في موضوع كلية



على قرر مقامك هي : البدله دي ادمى تجي بها في الحفلة آحسن حايكون فيها ستات كويسين هو : مش ضروري أغير بدلتي ، أنا مش حاحي عشانهم ، أنا أجي عشائك انت

الحقوق وكثرت شكاوي الطلبة حتى اننا لنرى الآن من شرف المدين أغسهم أن يعمل تحقيق في الامتحان . فإن الطلبة يتهمون المدين شهماً شنيعة تستحق التحقيق ولا عكن السكوت عنها

بدل آخر احصاء لمصلحة الصحة على أن المواليد بلغوا في الاسبوع المنتهي في ٢٠ مايو ٢٧٠ منهم ٢٠ من الاجانب وبلغ الوفيات في الاسبوع نقسه ١٧٧٠ منه ٩ من الاجانب

ولسنا من الحبيل بحيث تحمل مصلحة الصحة تهمة هذا الانتحار الوطني فأغا ترجع هذه الحالة الى عوامل اقتصادية واجباعية لا قبل لمصلحة الصحة بمقاومتها

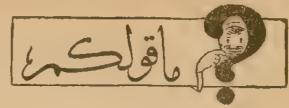
ولكننا نتساءل : هل نحن صائرون الى الانقراض أمام الاجانب ولماذا لا تقل عنهم طرق المبيشة التي يتبعونها في منازلهم وأنظمتهم حتى لا نمون بالآلاف كما مدل الاحصاء

谷 设 株

يقول مكاتب الديلي تُلنراف ان الحكومة خسرت في شرائها للقطن وهذا بكس الشائع فان المظنون أنها رمجت

وحبذا لو سأل أحد النواب الوزارة عن قيمة ما ربحته أو خسرته منذ دخولها في الفطن الى الآن منماً للقيل والنال ووضعاً لحملة تسير عليها الحكومة في المستقبل

د مشافت ۲



فتاوى الفكاهة

تغيل ورب الكعبة

لي ثريب لا يحب في الحير ولا أربد أن أجالسه ولكنه بلازمني فكيف أتخلص منه ? أم درمان قالب احمد عيسى ﴿ الفكاهة ﴾ اطلب منه كل لفيته ان يقرضك شيئاً من النقود أو اقترح عليه أن يفديك عنده وهو يهرب منك

قول مالك فى الخر

ما هي الحروما مناقبها وما مضارها وكيف وصفها ?

ع ع ع ا . بالحرطوم ع الفكاهة كه أما وصفها فنها البلورية الصافية ، والحمراء كضوء القمر الابيض ينفذ من المقيق الاحر ، الحبب رعاً من الورد والمنبر، وأما مضارها فاضاعة الوقت والمال والصحة والشرف ، وأما منافها

فتقصير الممر وتقريب الاجل والحروج بالانسان من تعب الدنيا الى راحة الآخرة وان عفو ربك لشامل

فاسقني حتى ترائب أحسب الديك حمارا

مدرسة فكاهية

ارجو الاجابة عن الاسئلة الآتية التي عجزت عن حلها وكانت سيباً في رسوبي في الامتحان حتى أَمَكن من معرفتها وانحج في الدور الثاني

(١) الذا تؤكل الحينة مع الحيار ولا تؤكل مع الفول السودائي ?

(٢) ما معنى ﴿ سرت ﴾ في قولهم ﴿ سرت الشراخ الثمام ﴾ ولماذا لا يقال البيض سرت الفراخ وللحرش سرت المجور ٢

(٣) لماذا يقال عسل وطحينه ولا يقال طحينه وعسل ?

(2) من هي رعة التي رجمت لعادتها القدعة وما هي عادتها ?

الجانين ويضابون بمرض المقل (٢) وقال سيبويه السرت صفار الشهام وحده كالمجل وهو المفير من البقر والجاموس والطفل

ماء تؤكل به اللحوم ومنها الحين ولهذًا يأكل

الحكاء الحيز بالفول السوداني وحده في دور

(ه) الماذا تكون أمثلة التواعد العربيــة في زينب وقاطمة ولا تكون في حكت وزكية أ

ح . 1 _ طالبة بمامات حلوان الثانوية ﴿ الفكاهة ﴾ (١) قال جالينوس ان في الفول السودائي عناصر من اللحم والحين من اللبن وهو من عناصر اللحم فلا يؤكل لحم بلحم والحيار

كالمجل وهو الصغير من البقر والجاموس والطفل وهو الصغير من الآدسيين فلا يقال لابن المرأة عجل ولا لابن البقرة لحفل

(٣) ولما كان الاصل في الأدام المسل والطحينة تضاف اليه وجب تقديمه عليها كقولك أكلت خبراً وبصلاً ولبست جلابية وبالعلواً وشذ قولك أكلت سلطة وطعمية لأن إلاصل الطعمية ولكنهم قلبوا التركيب تحفيفاً للنطق ولان الطعمية وحدها محرق الفلب

(٤) وقال ابن خادون ربمة امرأة من بني ربوع كانت تنسل ملابس عساكر جيش الاحتلال الانجليزي وتزوجت عروة بن الورد العبسي ثم طلقها فعادت الى غسل الثباب

(٥) وجملوا زينب وفاطمة مثلين في النحو
 لانهما أعرابيتان مخلاف حكمت التركية وذكية
 المغربية

ويتلخص من هذا همه الله أظرف قناة زكية ولو كنثُ من أمحاب النزوة لوقفت أطياني وخصصتك من ربعها بقرش صاغ كل شهر

الفسأد

اننى منتاظة مذكم لا كم دائماً ﴿ تألسون ﴾ على النساء فاساذا ﴿ معرية ﴿ النكاهَة ﴾ اتنا نحترم النساء لأن لنك فريبات وأزواجاً منهن وامهاتنا تساء فلسخا ﴿ نؤلس ﴾ عليهن ، بل على المتهتكات ولا ألمى فول سيدة تركية _ جائم كتابت لازم في جرنان اشم اظرب نسوان دي من شان اختشي _ وفي هذا الغدر كفاية



رياده — مش قادره آخه مه الحماية جيه — اخص على أصله ، وده مبلغ ايه جنب الديون اللي عايه ؟



السال الحات



عيون الباحثين عن البيوت الفاضية

اللحم والنبات

لا أتناول اللحوم بأنواعها ، ولي قوة هائلة ، فأ نا سليم البنيـة متين العضل ، أعتقد أن أكل اللحوم سبب للإمراض فاذا ترى ?

أسيوط أبو درش

وغيرهن من المكيفات منبهات المذهن منشطات وغيرهن من المكيفات منبهات الذهن منشطات البدن ولكن هذا وقتي ثم يزول ويبتى أثر هذه الاشياء الذي يضمف الانسان قليلاً قليلاً الى أن يضمى عليه ، وكذلك اللحوم ، فانها تقوي البدن ولكن لها تأثيراً قليلاً على المدة يتلفها على طول الوقت ، فلو ملك كل المسان نقسه ولم يأ كل غير النبات لكان القوم كلهم أقوياء صحاح الاجسام والمقول ولولا انى على موعد التناول الكباب والكفتة لائسم أماي الوقت اللاطالة في هذا والكفتة للائسم أماي الوقت اللاطالة في هذا

الشأن



اقدام بالع المبعف



رفات المتمرحين في الشائرو

معاكسة

فتاة "عراء خفيفة الدم في الحادية عشرة من عمرها وأنا في الرابعة عشرة ، كثيراً ما تماكسني وأنا آسف لماكستها ن. د. ز. ﴿ الفكاهة ﴾ كخ انت وهي لئلا أجي بالبصبع الحد شة

لي صديق يقول في يا ابن حلَّزة فهل هذا شم ومن هي حلزة ? شبرا م . ك . ص . في الفكاهة كل حلَّزة بحاء مكسورة ولام مكسورة مشددة صفة للقصير وقد يراد بها البخيل الله فن هو ابن حلزة الذي يقول لك ذلك ?

بريداله

لماذا تكون أجرة البريد على الخطاب من فلسطين إلى مصر ١٣ ملياً ومنءصر الى فلسطين ١٥ ملياً مع ان المسافة واحدة ٤

إقا ي.ج.ف.



فيرمشرك والتمون



وجه المروج

﴿ الفكاهة ﴾ مدير البريد المصري يعرف السبب وثيته يقول لتا

حقها الطرو

في الاسكندرية ناظرة مدرسة تتلفظ باقبح الالفاظ وتتبرج وتمتي في الطرق ولها سمعة غير حسنة فنا قولكم ? منتقد ﴿ الفكاهة ﴾ لو عامت وزارة المارف ان في الاسكندرية مدارس الارسات اليها مفتشين فلا لوم عليها والحق على ذقني أنا



المحررة في

مش عيب على عرضك يام احمد؟؟

اليت مات يام احمد بتصوّني ليه بالنمه صوائك علشانه والاعشان ايه م أحق بالته انك يا ختى ما حزنتي عليه الحد

الحزن يوسكن يا وليه في قلوب الناس مش بس عازن وسيام وسواط وخاس (وكوهيه) تمدد على موته وتقول بحاس الميت مات يام احمد

وحبايك يجوا بعزوكي لو جوزك مات وفلوسك تخرج للميتم جنهات جنهات علمان يعلموا انك طازبة حكل الستات عيمولك خاطب بام احمد

وتقولي يا سبعي ويا جملي دا كلام نسوان الواحد، منكم بتقوله آهو بس لسان وقلوبكو وديني وأيماني ما فيهاش أحزان ولا حاجه تكدر يام احد

اشعنی مریکا مات جوزها ما بنسه اس الطم و تصورت و نجور زی الحشاش دی صحیح بتمط یام احمد ولا باشوفهاش تشل زیك یام احمد

الميت يطلع وتزفه فرق. ن نسوان وسواطهم يعمل اركستر ميري بألحان ولا نيش ف بلدنا ياخساره عسكر جدمان كانوا جزوا رقبتك يام احمد

ما في حنس تانون نخترعه ولا جنس نظام عابشين ف أمور الهمجيمه زي الاغدام ولا دين مسيحيه بيردعنا ولا دين اسلام مش عيب على عرضك يام احمد

الست تشيل صيفه ف أيدها أربع ترطال والشاب يسيب شفله ويفضل قاعد بطال والراجل يلبس ويصبص قاموا الاطفال خسرت أخلاقهم يام أحد

أبوبثينه

ميعاد الدورة البرلمانية :

یشکو النواب مر" الشکوی من اشتفالهم فی شدة الحر . ومعهم الحق ا

و تشكو الحكومة مر الشكوى من تأخير « الميزانية » على المصالح وما يتبع حسفا من الارتباك في وضع الميزانية الجديدة ومن تأخير المشروعات، وحركات التنقلات والتعيينات. ومعها الحق 1

ويشكو الجهور مر" الشكوى من تأثر مصالحه الخاصة والعامة بسبب هذا . ومعه الحق اذن من المحقوق ؟!

المحقوق في نظرنا هو ميصاد الدورة البرلمانية. اذيبدأ في آخر لوقبر. ثم تنكب الاجتماعات « برمضان » واجازة العبدالصغير والكبير ، والازمات السياسية المتعددة ، فتتمطل الاعمال ونصل لهذه النتائج!

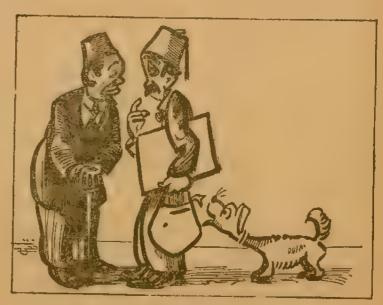
لِمَ يقف أُولياً. الامور جامدين أمام هذا الموقف 1?

واحدة من اثنتين: اما أن يجتمع البرلمان في أول نوفمبر أو معدلوا الدستور فيجعلوا مبدأ الاجتماع في اكتوبر وهو شهر معتدل الجو، واما أن بجعلوا مبدأ السنة المالية يونيه بدل ماه . . .

وكل حل من هذه الحاول بسيط. فهل تقعهذه الحلول عند أو لياء الامور موقع القبول ا ذلك ما نرجوه . . .

لازولانا





سيدة بوكسيرة

ـــ ازي امرأتك ، مش صحتها كويسه ؟

ـــ صمَّها زي الحديد ، شوف ميني معموله ازاي

حماية الازواج

تراجيدي عصرية ذأت أربعة فصول وقمت حوادثها بين باب ألخلق وهرب ألجامين أشخاص الروابة : عتار افتدى وزوجته وحمائه

النصل الادل

رقم الستار عن مطبخ منزل مختار افتسدى وهو منهمك في غسيل الصحون وتدخل زوجته الزوجة ـ لسه ما غسلتش الصحول ? مختار افندي ـ الحــد لله راعين نرتاح من قرفكم ودوشتكم

الزوجة كني اللهالشر . . وابحين سملوا أيه ٦ الزوج ــ خلاص عملنا نقابة لحماية الازواج الزوجة ـ أما فكره عال . . ولسكن حمايتهم من آيه 1

الزوج ــ من زوجاتهم طبعاً . .

الزوجة ـ ياما لسه تشوف من بدعكم . . . طبب وآيه قوانين النقابة المودة دي ا

الزوج ــ اسمى راع أفول لك المواد المهمة المادة الاولى : يجب حماية الازواج من القيام بالاعمال المزلية من كنس ومسح وحل الاطفال المادة الثانية : لا مجوز الزوحة أن تبتاع شيثاً سواء بالدين أو بالتقد الا بعد موافقة الزوج



الرسلم : أنا زملان جداً ، لأن الحرامية دغلوا المحل وسرقوا براولؤ كتير

الزائر : دول لازم يكونوا بينهموا في الفن ، لانهم سأبوأ الصور وسرقوا البراويز

المادة النالثة : تمنوع دخول والدة الزوجــة وجيم أقاربها في المُزِّل إلا باذن من رئيس النقابة المادة الرابعة : يحق للزوج أن يتغيب عن المنزل عدة ليال بدون زبجرة الزوجة

(هنا تحصل مشاجرة عنيقة بين الزوجين)

القصل الثانى الساعة الثانية بعد الظهر ونحر • ﴿ فِي مَنْزِلُ يخنار افندي وهو آت من عمله

مختار افندي _ اعملي معروف جهزي لي الحمام علشان مضايق من العرق الوحش ده الزوجه ــ الحمام جاهز بس ما نيش صابون

الزوج ــ ازاي ما فيش صابون ? الزوجة ــ أه والني خلص ولا قدرتش أشتري غيره الا يعد موافقتك على حسب المادة الثانية

الزوج ــ موافقتي أيه . . الاشياء المقصودة هي علب البودرة والكحل والاحر . . طيب جهزي لي الندا لحسن عصافير بطني بثلب (تذهب الزوجة الى المطبخ وتأتّي بسلطانية ملاًی و تضمها علی الحوال)

الزوج (ينحني على السلطانية) _ ايه ده ? الزوجة ـ دي شربة نابت زي السل الزوج ــ نابت إيه يا وليه ــ

الزوجة ــ ما قلت لك لسيت آخد إذن منك علشان أشتري الحاحة وعلىكده عمات أكلةخففة الزوج (عدة) _ انت عارفه أني آكل الاكل الخفيف (ثم بأخذ السلطانية ويغذف بها الى السقف بشدة ويصبح ويعريد)

الزوجة _ محق نسيت أقول لك أن والدنُّ جات النهارده وأظنها جايبه لئا العشرين جنيه اللي طلبناهم منها (يهدأ الزوج وتلوح على الزوجة ابتسامة صفراه)

الزوج _ أهلاً وسهلاً محماني المزيزة هي فين يا شبخه ما قلتليش ليه من الصبح

الزوجة بخبث ــ آهلاً إنه يا الدلمدي مش المادة الثالثة بتقول ممنوع دخول أقارب الزوجة



 ازاي مجوز بنثك للجدع ده وأنت وهو أهداه † اسكت أنا عملت فيه خزوق تمام. خليت امرأثي

إلا باذن من رئيس النقامة

الزوج يفزع ــ مادة ثالثة إبه يا منفلة . . . هي والدتك يطبق عليهـا مواد . . دي حامة (برى الزوج بطربوشه الى الارض وياخد ديله في اسنانه وبحري الىمنزل حماته) وينزل الستار

الفصل الثالث نحن في منزل الحاة وعتار راكاً أمامها مختار أفندي(مذلة واستعطاف)_سايق عليكي النبي يا نينتي تصفحي عني وأنا مش قاصدك ابداً الحاة ـ طيب وعملت إنه في حكامة السويس اللي كانني عنه ?

مختار أفندي ـ دا واقع توي وكل بوم داوشني علشان لمسرع في زواجكم

الحَاة ـ بس لو ما كناش تذقق كده على" ماكنتش انجوزابدأ النهاية خدأدي المشرين جنيه أهم

الغصل الزابع

نحن في أجبّاع نقابة حمالة الازواجوالاعضاء بنصنون لخطبة الرئيس

الرئيس ـ . . . و بكل أسف أعلن استقالة حضرة الاستاذ مختار افندي لاسباب حوية

الاعضاء في نفس واحد _ واحنا كجائ مستقبلين _ تصفيق حاد _ زكزرك

شىء بالمقل

طلب بسيط

فقدت امرأة بنتها منذ يومين، وأبلغت الحنر الى رجال الحفظ، فحفقوا ودققوا وعلموا أن الذت المفقودة كانت محينة وبجاوسها في الشمس ساحت وسالت على الارض فشربها التراب ، وشاع في الاندية أن أحد سان الباشوات شعر بالحطر على حياته بن الحر فأراد الالتجاء الى البلاد الباردة ولكن ساح نصفه في الطريق بين الماصبة والاكتدرية ولم يصل ألى أوريا سوى النصف الآخر، ومن حوادث الحر أن امرأة نحيفة لم تنم طول ليلها لكثرة البق فلما كان وقت الحر صندت إلى سطح المُزِّلُهُ وَقَامَتُ ، ثُمُ طَلَّمَتُ الشمس واشتدت حرارتها فتقددت تلك المرأة وتحولت الى قطعة من البسطرمة على شكل المرأة فأكليا أهل المنزل ، وتحدث حوادث كاثيرة من هذا النبيل في هذم الايام ولولا وتوقنا بصحتها لعددناها من البالغات ، قالحر خطر على البلاد ، وفي قدرة الاغتياء أن يسافروا الى أوربا لقضاء نصل الصيف في جو لطيف لا يستحون فيه ولا يتقددون ، ولكن الفقراء عرضة للفناء ولتأثير حرارة الشمس الملكة ، وليسمن حسن السياسة ولا من التدبير الصادق أن تتنافل الحكومة عن واجبها فلا محمى الجمهور من الفناء وهي لا تبتى حكومة إلا بيقاء الجمهور الذي تحكمه ، فاذا برى ولاة الأمور ?

الكل مشتركوث في أنهم أمة واحدة ، والكل يدنع الضرائب ، والكل يحب أن يكون له نصيب من الحياة ، فعلى الحكومة أن تفتح اعباداً عبلتم من المال تنفقه في سبيل صيانة الامة من المملاك

ومنى هــذا أن الفقراء ــ أي الاغلبية ــ
لا يقدرون على الذهاب الى أوربا فعلى الحكومة أن تحي، بأوربا الى مصر ولو شهراً واحــداً في السنة وليس هذا عليها بعزيز

د عاقل ۲

TUNGSRAM تونجنزامین

عينة حجانية اينها السيدة اذا لم تكوني جرب بعد

كحل سلطائه الشهيد

فاطلبي اليوم عينة مجانية من أي محل كبير تعاملينه أو من مستودعه : امراطانة الكورسال شارع ألفي بك - مصر على ألوان مختلفة ليناسب جميع الدون

مصر

أيام هيرودوت وديودور

أن أهم الروايات عن مصر في الازمنة القديمة معمر التي ما زئت نفخر عدنيتها المجيبة التي أوصلتها الى درجة عالية في المبيئة – هي تلك الروايات التي رواحا المؤرخون المظام هيرودوت ودودور وسيسل وأرسطو

فقي احدى صفحات حيرودوت نحيد تفصيلا غرياً في بايه مهماً للنابة وهوأن البيرة كانت مستملة منذ الازمنة القدعة . وعلى الاخص في مصرحيث كانت منظورة انتشاراً عظها وهذا طائد الىجودة نوعها قان النباتات التي تنتجها التربة المصرية مشررة ولذيئة وطيبة المفاية من طبيعتها فكانت تحرج شداً بألا مثل له

وانقضت الغرون ودخلت البيبة الى أورباحيث تحسن صنعها وها هي الآن طبقاً التقالبدالمرعية تصادف في مصر نجاحاً عظيماً وتكوّن أحسن صنف مرح البيرة لانها تجمع بين أغنى الحواص الطبيعة في نباتات القطر وبين نباتات أوربا الطبيعة وهي بجهزة كما تجهز في أغظم مصانع المانيا وأنجلترا اذا كان:

لبعرة الأهرام والابراهيمية

ماذا أنت فاعل في معيشتك ?

هل ترضى بالبقاء على ما أنت عليه الآن أو هل تعمل للاستفادة من المزايا التي أمامك لتحسين مركزك ?

ساعة واحدة في اليوم تصرفها الآن في درس مادة من المواد العلمية ستؤهلك بلا شك لوظيفة أرقى وأهم من وظيفتك الراهنة

الشخص المتعلم لا يربح فقط أكثر بل يعيش عيشة أسعد من الشخص الغير المتعلم . فهو يفخر بعملم ويكسبه نجاحه سروراً لا يدركه الاشخاص الآخرون

فهذا النجاح وهذه الحياة السعيدة في وسعك الحصول عليها أيضاً .كل ما هو ضروري هو أن تكون مستعداً للدرس بانتظام ، قل ، ساعة واحدة في أليوم ، في منزلك الحناص الحيدة باللغة الانجليزية أو

ان معرفتك الجيدة باللغة الانجليزية او الفرنسية _ والافضل اللشة الانجليزية _ ضرورية جداً . فان جميع دروس مدارس المراسلة الدولية تعطى بهاتين اللغتين

استمدل الكوبون المرفق واكتب الينا بطلب الكتاب المجاني سينا المادة التي تهمك دراستها

INTER	HATICHAL		MOELCE	SCHOOLS.,
Pleas in resource send x	A may a at Coresina Last of	to let a net a Team	a hopere	pa wols s of which I have
	BUBI	HEEB TR	AINING.	

A court and format of the following states of the foll

	h of								
Name		 		٠.		 			
Address					٠.			ı	
						_	_	_	_

ملحوطة : اذا كانت الدراسة باللغة الفرنسية فمواد التمليم التجاري والكهرباء (بمما فيه الراديو) هي التي تدرس نقط بهذه اللغة

قاموس الأسهاء

حلو ـ ميال إلى الهزل والسخرية وليس له مقام بين قومه ويندر جداً أن يكون جذا الاسم رجل محترم وثلاثة في المسألة لهم علم أو روة

حلم _ البانون في المائة من أسماب هذا الاسم من أهل الوجاهة والوقار والصدق والشجاعة وبعضهم ينسال مالآ كثيرا والباقون في رخاء ولكنهم غير أغنياه

حماده - أكثر الذي بهذا الاسم طوال الاجمام، تاجعون في أعمالهم، وفي بعضهم شيء من الكرم وفي بعضهم شيء من الخبث، والاغلبية على الصفات العامة الشائمة في الجاهير

حمد خسة وتسعون في المائة من أسماب هذا الاتم نجار ، وفي ٧٥ في المائة منهم ميل الى البطش، ولهم عقول قوية ، ووجوه جيلة ، وثلاثة في الماثة منهم أغنياء

حدي _ يندر أن يتسمى بهذا الاسم أحد ، والغالب أله لقب، فاذا كان أسا فصاحبه شاذ في عاداته واخلاقه حاد النظرات كان به مساً من الجن ولكنه عاقل سيء التصرف

حزاوي - المتسمون سدا الاسم عوام

حمزة _ إذا كان من العامة فهو رجل طيب موفق في عمله ، وإذا كان من المتعلمين فهو مر خاصة النوم وله عقل وشجاعة وفوز

أحسن قطرة تشقراز مد والحبية عند ألكبار والصنار . ممن الرجاجة ۳ قروش صاغا

أحسن شثم يشني اللحبية والمرش المزمن تمن الملبة قرشان صاغاً

أحسن دواء لنسبل المين كل علبة تكلى لممل لتر علول محن الملبة قرش صاغ المستودع العمومي : هيادة الدكتور ابراهم شدودي

طيب المون بطنطا تباع في جميم الاجراخانات ومخازن الادوية

مرية الره وورة الإلمانية معرف المدان على اختلاف انواعا دفة والمدة المين به قروش وضف المدان على اختلاف الادوية المعربة - المين به قروش وضف الوكاد : المعرفة المعربة الم

> هل انت مصاب بألم المدة ؟ هل كثمر بتعب بعد النداء ؟ هل تنتابك دوخة تأتجة عن صر الهنم ؟ مل انت ضعيف الاعماب وضعيف الجدم ؟

> > اذا كنت في احدى هذه الحالات فلا تتردد فظة في تناول

فهو مهضم عجيب له مقمول أكبد في كل حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبه وخول الامعاء، وهو ذو قائدة مظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم هموما بعد الحياث والامراض الحادة والمزمنة

وبالاختصار فهو احسن منب لافرازات الكبد والمرارة وعضلات المدة والامعاه



الوكاد. الشركة المساحمة لخازن الادوية المسرية

هل معدتك تسبب لك آلاماً

شماع الشمس في الماء ا

وهذه اليد بد الطبعة القاسية .. هي التي فرك سجارة الطاً بنة وبددت تبنها فافقدت الشباب لذة الكف المتصاعد مع أنفاس الدخان ولا تزال بد الطبعة الفاسية ذات أصابع أعاسية بمنائة بكهرباء الحقد على السالم وبهذه المكورباء تصعق الذهنية المترجرجة فلا ينتظ الحيال اللاصفائي ويميل شبح هيولي الشعر الى مفارة الحيل المعيق وينوس الجال في قاع أوقانوس الشناعة الزوقاء ا

ومع ذلك فالطيور ترقزق على شجر السنديان، والهواء يداعب أوراق الزيزفون، ويحمل من النياوقر أجل التحيات الى النهر ا

فاركي يا جوز فين الحسنا، مي على هـذا الفارب لجتاز بحرالهنا، العالمي إلى خليج الابدية لنصعد إلى بر الامان اللآخري

الفكاهة _ يا يد الطبيعة القاسية اصفى ذلك الشاعر على نفا فصاحته وأرعينا من كلامه اللاحقلي

الشعر المنثور

ها هو الطير ينني أغنية الفجر بقطعة من شعر هومبروس ألهمته اياها الطبيعة ا

كل شيء في الوجود شاعر حتى الشحرور وها هو الهواء يصفر فى هبوبه على السنديانة ويمزج صفيره بتغريد الشحرور فترفرف روح هوميروس من الاعالي

والناعورة التي تسني الحديقة والحقل قيئارة تسحر بنغالها قلب الوجود

قالدنيا بأجمها صيوان يقام فيه مهرجان كرير لزواج العالم الانساني بالدنيا الزمئية

ولكن المهرجان الكير لا يخلو من فراش أحق يكسر الفناني ويسكب الحرر على الارض وهـ نـه يد الطبيعة الحقساء تسكسر أواني حظوظنا وتسكب على النراب خر سعادتنا

مد الطبيعة الحمقاء تلوي عود الصبر الحديدي وتلقيه في نار المناعب الحبوية فيذوب كما يذوب

ا كبر عدد صور تنشر فى نجلة اسبوعية مصورة تجدد فى « المصور »

الصدو الوول مع هموله ٢٠٠٩ ادارة الهلال في حاجة الى المدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدو في شهر توفير سنة ١٩٢٧ فن كان في غنى عنب طيرساء اليها في مقابل عدد آخر من الاحداد التادمة بشرط أن يكون في حالة حيدة



ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم بإسم أبي بثينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر برسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالمصور أو اطلب ديوان أزجال

«ابو بثينة»

من جميع المكاتب الشهورة بمصر

أكبر دائرة معارف الريخة أدية عن أزمى الصور الاسلاسة عصر المأمون

للدكنور احمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف وماثتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى النصور الاسلامية والشخصية البارزة كافة عنه ماثة قرش مع خصم عشرين قرشا للطلبة والموطفين

يطلب من جميع المكاتب

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أننا استطيع أن نؤكد ان من احسن المقويات وانجها على الاطلاق هو مسراب هيكسى المقوى التورى الورة للساهة لخازن الادوية للمرية ـ التن ١٦ قرشا

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف المربية مادة _ صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية _ لسان النهضة المصرية الحديثة _ حلقة الانصال بين الشبوب الشرقية _ مجمع أقلام كباركتاب مصر ومفكريها _ تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية _ أخس بحوث العم والاجتماع _ ميدان النقد الصحيح على أحدث تطورات العالم السياسية _ أقرأها بائتظام >



الفكاهة في الخارج

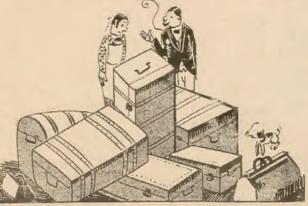


الطاحة: سامعه الخواجه والست يتخافوا ويقولوا له ؟ الحواجه يقول لما وطي صوتك احسن الحدامين يسمعونا الحادية : اما دى اهالة أثا عمام (عن باسنج شو)

ملامح المرأة

لعد ملة سنة المخدم (مشدرا الى الحدم المكاليكين): أضمن لحضرتك الاثنين دول لمدة ست سنين (عن جادج)

[ف أعلى]



[ف اعلى] الحادم : هل أكتب المتوان على كل شنطه ؟ البيد: على ايه . اكتب الشوان على شاسله واحده واكتب على الباق علامه شرحه (عن يىل ميل)



[الى اليار] الياتُ : شوف العجية . إنا الوامت في اليوم اللي مان فيه جونو (موسيقي مشهور) صديقه : صدق من قال الصدية ما تحييش وحدها (عن يل يل)



عدما تنظر الى نقبها في المراة



عندما تنظر الى مرأة اخرى



عندما تنظر الى خطبها



(عن فرنش هيومورز)

نوادر أبى نواس مصورة _ أبو نواس والطبيب



فقال له ما أقدرش أبطل لولا النبيت أنا أموت ف يومين فقال له طب إشرب رضه واياك نزود عن صاعين



كان مره أبو النواس عيان ويبترعش زي الكتكوت وجه حكم شافه وقال له لو كنت تشرب خره نموت



قزازه قدامه قال انت قلت اشرب صاعين نفذت أقوالك على



وتاني يوم جاله الدكتور لتي عمال يعيي منها كاسات قام وبخمه دغري ولامه وقاس وقال شوف يا دكتور